

VOLUMAN

Гитарная педаль



Руководство пользователя.

BRIGHTONE

Педаль Voluman - пассивный регулятор громкости.

Работает в трех режимах.

I. MONO. Вход подключается к гнезду LEFT INPUT, а выход к LEFT OUTPUT.

II. DUAL MONO. Вход подключается к гнезду RIGHT INPUT (Active two out), а выход к гнездам LEFT и RIGHT OUTPUT. На выходе имеем продублированный сигнал.

III. STEREO. Вход подключается к гнездам LEFT и RIGHT INPUT, а выход к гнездам LEFT и RIGHT OUTPUT.

Имеет три способа подключения в “разрыв” усилителя, между выходом педалей эффектов и входом усилителя, между выходом процессора эффектов и микшерным пультом (в линию).

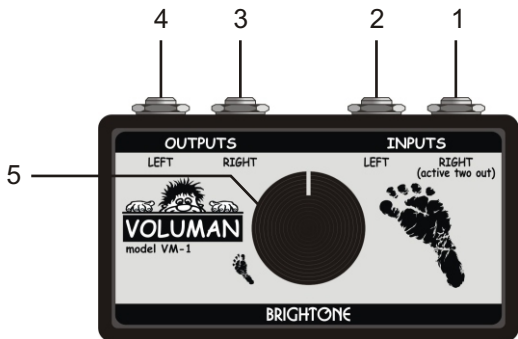
1. а) Основной режим работы педали работа в качестве Master Volume при включении в “разрыв” вашего усилителя. Благодаря низкоомному встроенному потенциометру педаль будет регулировать только громкость сигнала, не меняя тона вашего усилителя.

б) Наличие стерео входов и выходов позволяет подключать педаль и после процессора эффектов. Если ваш процессор включен в параллельную цепь, то вы можете управлять громкостью эффектов, и Voluman работает в качестве Return Level.

в) При подключении выхода преампа к гнезду RIGHT INPUT (Active two out) возможно использование сразу двух оконечных усилителей. Сигнал, поступающий на их входы, будет дублироваться.

*Входное сопротивление педали при использовании этого режима работы уменьшается в два раза.

2. При включении Voluman после педалей эффектов подавайте сигнал на вход LEFT INPUT, если у вас “моно” сигнал, на входы LEFT и RIGHT INPUT, если у вас “стерео” сигнал, и на вход RIGHT INPUT (Active two out), если вы хотите продублировать ваш “моно” сигнал на два выхода. Следует помнить что Voluman будет корректно работать после педалей эффектов, имеющих низкое выходное сопротивление.



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

1. INPUTS RIGHT (Active two out) - Входное гнездо для подключения электрогитары или процессора эффектов.
2. INPUTS LEFT - Входное гнездо для подключения электрогитары или процессора эффектов.
3. OUTPUTS RIGHT - Выходное гнездо для подключения к усилителю или микшерному пульта.
4. OUTPUTS LEFT - Выходное гнездо для подключения к усилителю или микшерному пульта.
5. Ножной регулятор громкости.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Для уменьшения потерь в звуковом тракте используйте высококачественные кабели.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление (Stereo режим), кОм.....	2x25
Входное сопротивление (Моно режим), кОм.....	25
Входное сопротивление (Dual режим), кОм.....	12,5
Габариты, мм, не более	112x65x54
Масса, кг, не более	0,19

УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эксплуатировать изделие следует при температуре окружающей среды от 10 до 40°C относительной влажности не выше 80%. Минимальное расстояние до нагревательных приборов должно быть не менее 1 м. После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением изделия необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 30 минут. Оберегайте изделие от падений, резких ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок эксплуатации изделия 12 месяцев со дня продажи или со дня получения на почте или в грузовой компании.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

BRIGHTONE

Сделано в России

info@brightone.ru

www.brightone.ru