

SPEAKER BOX

Гитарная педаль



Руководство пользователя.

BRIGHTONE

Педаль Speaker Vox - универсальный спикерсимулятор. Имитирует звучание электрогитары, подключенной через преамп, усилитель мощности, гитарный кабинет, "снятое" микрофоном (в линейном режиме).

При помощи регуляторов COLOR, CAB и тумблера HIGH RESP. можно получить эмуляцию кабинетов открытого и закрытого типа с 8", 10", 12" динамиками с различными оттенками звучания. При помощи тумблера INPUT на вход педали возможно подавать сигнал как с преампа, так и с педалей или непосредственно с электрогитары. В положении PEDAL к схеме подключается контур, имитирующий звучание "чистого" канала гитарного предусилителя. При включении тумблера PRESENCE получаем звучание, подобное вращению соответствующего регулятора в усилителе мощности.

Наличие отдельного выходного гнезда DIRECT позволяет подключить педаль одновременно в микшерный пульт и к гитарному усилителю при работе на сцене. Возможно также записывать эмулированный и необработанный сигнал для последующего реампинга или наложения гитарных импульсов на последний при работе в студии звукозаписи или домашней студии. При установке педали последней в цепочке в педалборде возможно использовать гнездо DIRECT в качестве буфера для предотвращения потерь сигнала на длинных последующих проводах, особенно при использовании педалей с "холодным" обходом сигнала ("true bypass").



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

1. INPUT - Входное гнездо для подключения электрогитары, педали или преампа (несимметричный вход).
2. HIGH RESP. (OPEN 10"/CLOSE 12") - Тумблер, меняющий высокочастотные резонансы эмулируемых динамиков.
3. CAB (SMALL COMBO/FULL STACK) - Регулятор, меняющий низкочастотные резонансы и отвечающий за объем эмулируемых кабинетов и размер динамиков.
4. Гнездо для подключения блока питания DC9V (центр-минус).
5. COLOR (DARK/LIGHT) - Регулятор, меняющий окраску звучания эмулируемых кабинетов.
6. PRESENCE (ON/OFF) - Тумблер, эмулирующий поворот ручки Presence на усилителе мощности на фиксированную величину.
7. INPUT (PEDAL/PREAMP) - Тумблер, подключающий контур, имитирующий звучание "чистого" канала гитарного предусилителя. При этом ко входу педали можно подключить как электрогитару или педаль (режим PEDAL - с контуром), так и преамп (режим PREAMP - без контура).
8. DIRECT - Выходное гнездо для подключения к гитарному усилителю или в звуковую карту компьютера для обработки импульсами (несимметричный выход без эмуляции кабинета).
9. MIXER - Выходное гнездо для подключения в микшерный пульт или в звуковую карту компьютера (несимметричный выход с эмуляцией кабинета).

ПРИМЕЧАНИЯ

1. **Не допускается подключение педали к выходу усилителя мощности !**
2. При переключении тумблера INPUT (PEDAL/PREAMP) кроме изменения тембра происходит скачок громкости сигнала, что связано с изменением чувствительности схемы для компенсации различных уровней сигнала входных устройств.
2. Шнур, воткнутый в гнездо входа, активизирует батарею. Во избежание преждевременной разрядки батареи не оставляйте на длительное время включенный во входное гнездо шнур.
3. Для уменьшения потерь в звуковом тракте используйте высококачественные кабели.
4. Используйте только стабилизированные блоки питания постоянного тока.

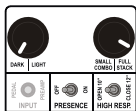
ЗАМЕНА БАТАРЕИ

Батарейный отсек находится внутри педали. Чтобы поменять батарею, отверните нижнюю крышку педали. Замените старую батарею на новую (рекомендуется тип ALCALIN). Приверните нижнюю крышку.

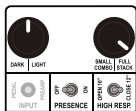
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление (INPUT), МОм.....	1
Выходное сопротивление (DIRECT, MIXER), Ом.....	470
Чувствительность входа в режиме INPUT PREAMP, дБ.....	0
Чувствительность входа в режиме INPUT PEDAL, дБ.....	-10
Питание, В	DC9 (центр-минус)
Потребляемый ток, мА, не более	35
Габариты, мм, не более	112x69x53
Масса, кг, не более	0,22

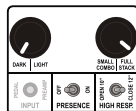
ПРИМЕРНЫЕ УСТАНОВКИ



Fender Super Reverb
(4x10" open back)



Marshall 1960
(4x12" close back)



Marshall 1960AV
(4x12" close back)

УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эксплуатировать изделие следует при температуре окружающей среды от 10 до 40°C относительной влажности не выше 80%. Минимальное расстояние до нагревательных приборов должно быть не менее 1 м. После хранения или транспортировки при низкой температуре перед включением изделия необходимо выдержать при комнатной температуре не менее 30 минут. Оберегайте изделие от падений, резких ударов, попадания внутрь посторонних предметов, жидкостей, грязи, атмосферных осадков.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок эксплуатации изделия 12 месяцев со дня продажи или со дня получения на почте или в грузовой компании.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

BRIGHTONE

Сделано в России

info@brightone.ru

www.brightone.ru